

من سلسلة كلمة منقولة  
٣٥

مكتبة المحبة



رسالة هامة لكل الناس :

خواطر شخصية

وتعاليم ربانية

ونوادر روحية

مراجعة دياكون  
د. ميخائيل مكسي اسكندر

بقلم أحد رهبان  
برية شيهيت





مكتبة المحبة

من سلسلة كلمة منقعة (٣٥)

رسالة هامة لكل الناس :

خواطر شخصية

وتعاليم ربانية

ونوادر روحية

مراجعة دياكون

د. ميخائيل مكسي إسكندر

بقلم أحد رهبان

برية شيهيت







## خواطر وتعاليم ونواذر

### مقدمة :

+ لكل إنسان في حياته قصة حب جميلة. قد تلامس بها مع السيد المسيح. وشعر من خلالها بعنايته ومحبته له في كثير من المواقف والمشاكل التي تقابلنا في الحياة فهو القائل : " أدعني في وقت الضيق أنقذك فتُجِدني". (مز ٥١ : ١٣).

+ ليت حياتك مع الرب يسوع تتحول إلى قصة حياة تشهد لعمل الله فيك. فتُصبح أيقونة السماء على الأرض وآية مقدسة متحركة بين الناس، وإنجيل مُعاش ، ورسالة الله المقروءة ليس في قلوب صخرية بل في قلوب لحمية، وتصير بيوتنا كنائس للرب : " فيروا أعمالكم الصالحة ويمجدوا أباكم الذي في السموات " (مت ٥ : ١٦).

• " لأننا به نحيا ونتحرك ونوجد " (أع ١٧ : ٢٨).

" المحبة لا تسقط أبداً " (١كو ٤ : ١٧) " فمن يعرف أن يصنع حسناً ولا يعمل فذلك خطية له " (يع ٤ : ١٧) .

• " شَجَعُوا صِغَارَ النُّفُوسِ ، وَأَسْنَدُوا الضَّعْفَاءَ ، وَتَنَائَوْا عَلَى الْجَمِيعِ " (تس ٥ : ١٤).

+ " أَذْكُرُوا الْمُقَيَّدِينَ كَأَنَّكُمْ مُقَيَّدُونَ مَعَهُمْ ، وَالْمُذَلِّينَ كَأَنَّكُمْ أَنْتُمْ أَيْضاً فِي الْجَسَدِ " (عب ١٣ : ٣).

+ " وَطُوبَى لِأَوْلَئِكَ الْعَبِيدِ الَّذِينَ إِذَا جَاءَ سَيِّدُهُمْ يَجِدُهُمْ سَاهِرِينَ " (لو ١٢ : ٢٧) فِي جِهَادِ رُوحِي .

+ " فَشَكَرَ اللَّهُ الَّذِي يَقُودُنَا فِي مَوْكَبِ نَصْرَتِهِ فِي الْمَسِيحِ كُلِّ حِينٍ " (٢كو : ١٤).

+ + +

+ تَأَمَّلْ مَعِيَ قَوْلَ الشَّيْخِ الرُّوحَانِيِّ :

" أَوْلَئِكَ يَارَبُّ الَّذِينَ أَشْرَقْتَ عَلَيْهِمْ بِشَعَاعٍ مِنْ حَبِّكَ فَلَمْ يَحْتَمِلُوا السُّكْنَى بَيْنَ النَّاسِ ، بَلْ أَلْقَوْا عَنْهُمْ كُلَّ حُبِّ جَسَدَانِي وَتَغَرَّبُوا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي طَلَبِ الْمَحْبُوبِ ، نَزَعُوا كُلَّ أَفْرَاحِهِمْ وَذَهَبُوا يَلْتَمِسُونَ طَرِيقَ الْحَيِّيبِ بِالدَّمُوعِ وَالْبُكَاءِ وَالتَّهَدُّدِ .. بَكَوْا لَمَّا وَجَدُوا أَنْفُسَهُمْ فِي الطَّرِيقِ غَيْرِ مُسْتَأْهِلِينَ لِحِمَالِ الْمَحْبُوبِ الرَّبِّ يَسُوعَ . فَأَحْبَبُوا الشَّقَاءَ وَالتَّعَبَ ، وَسَعَوْا خَلْفَ الْغَنَى بِحُبِّهِ لِأَنَّهُمْ أَدْرَكُوا شَهْوَةَ



الحب الإلهي - حب المسيح - وما صبروا أن يبقوا في  
أفراح العالم لحظة واحدة بل سَلَمُوا أجسادهم حتى الموت  
فرحين، يَجْزُونَ في طريق الأحران بلا شبع . صابوا  
الجسد مع الأهواء والشهوات: مسرورين وذاقوا مرارة  
المَرِّ ومُتَلَذِّذِينَ . آه .. آه .. منك أيها الحب الإلهي لقد  
سَلَبْتَ منهم كل شَيْءٍ حتى ذواتهم فلم يشعروا أنهم أحياء بل  
المسيح هو الحي فيهم .

هؤلاء سَكروا بالحب لما سمعوه يقول لهم : " طوبى  
للباكين الآن فلم يكفُوا عن البكاء كل حين .. آه .. آه منك  
أيها الحب الإلهي رفعت النفس حتى أَجْلَسْتَها في نور  
خالقها، وطَهَّرْتَها حتى تشبَّهت بسيدها، ففَرَّعت الشياطين ،  
لما رأت النفس مُسْتَتِيرة بالحب الإلهي ، وولت هاربة ،  
لما رأت فيها صورة سلطان الله .. " .

### دور المحبة العملية :

+ لأن المحبة تعمل معجزات ، فإن أُرْشِدَتْ ضالاً ، تكون  
قد فُتِحَتْ عَيْنِي أعمى .. وإذا حَوَّلْتَ البخيل وجعلته كريماً

تكون شفيت يداً يابسة .. وإذا حولت الكسلان وجعلته  
نشیطاً، تكون منحت الشفاء لمقعد مفلوج .. وإذا حولت  
الغضوب وجعلته إنساناً وديعاً، تكون قد أخرجت شيطاناً ..  
هل هناك شيء أعظم من هذا ؟ ! .

+ وهكذا كان قلب القديس باخوميوس لا يرتبط أبداً  
بالعجائب والمعجزات الأرضية بل بخلاص النفوس  
والتمتع بالمجد الأبدى ، والعشرة الإلهية . ودائماً كان  
يقول: " لا يليق بالقائد أن يُمَيِّز نفسه عن أخوته ، بل  
يخدمهم ويحمل أثقالهم " .

+ البيض انكسر وطارت العصافير وهي تغنى وتغرد  
متהלلة بين فروع الشجر .. ونحن عندما نذكر " المنتقلين "  
نقول لهم : " لقد خرجتم من الجسد الذى تشقق وانكسر فى  
القبر ، لكنكم تسُحِبُّون الآن فى جو الفردوس ، مع  
صفوف السمائيين ، وتسبحون متهللين " ..

+ حقاً تبدو رحلة حياتنا مملوءة بالمخاطر ، لكن مسادامت  
حياتنا فى يد أبينا السماوى ، فنحن مطمئنون . لن تهوى

حياتنا إلى العمق (الهاوية) لأنه يسندنا في اللحظة الحاسمة،  
بقلبه الأبوى الحنون : " لأن الله محبة .. " .

+ بينما كانت سيدة تقية تتحدث عن المسيح قذفها أحدهم  
بثمرة بطاطس في وجهها ، واختفى بسرعة. وبعد شهر  
جاءت السيدة تحمل حقيبة مملوءة من البطاطس، قدمتها  
للكنيسة وقالت : " إننى أقدم للرب محصول ثمار من  
البطاطس ، التى ألقيت على ، بعد أن زرعتها فى  
حديقتي .. وتذكرت أن الأشجار المثمرة هى التى يرميها  
الصغار بالأحجار. وهو درس هام لكل نفس اليوم .

+ فى فن تسلق الجبال عليك أن تتأكد أن ثلاثة من الأربعة  
أطراف ثابتة تماماً فى الصخرة . وألا تتسلق الجبل  
بمفردك ، بل أربط وسطك بحبل . ويربط آخرون  
أجسامهم به حتى إذا ما انزلت يسندك الغير .

+ هذه نصيحة للأمان،تطبق على تسلق الجبال الروحية .  
فلكى تصعد النفس إلى قمة جبل تابور وترى مسيحها  
المتجلى وتذكر الأسرار،وعليها أن تثبت يديها وقدميها فى  
المسيح صخر الدهور. وتتحرك بحركات هادئة بقيادة



الروح القدس وبحكمة المرشدين . أى عن طريق بطرس ويعقوب ويوحنا : " أى الإيمان العامل بالمحبة " تثبت فى التدريب وتحرك صاعدة ، ملتصقة بالمسيح قائدها ومحركها ومعينها . فترتفع فى أمان . وفى صعودها لا تتحرك بمفردها بفكر فردى منعزل . بل تتحرك مع أخوتها بفكر جماعى كنسى . فإن سقط أحد يقيمه آخرون (جاء) .

+ قامت الثورة الروسية تنكر وجود الله وتهاجم الإيمان به وتنتشر الإلحاد .. قال المدرس : " ما هذه ؟ نظارة !! يبقى هى موجودة . لكنكم لا ترون الله . فالله غير موجود " .

+ إن أفضل إجابة على الملحد هى أن تقدم له وجبة شهية ثم تسأله : " هل تؤمن أنه يوجد طبّاخ قام بطهى هذا الطعام ؟ !! فإن كان لا بد من طبّاخ يطهى الأكل فهل يمكن للعالم - بكل قوانينه العجيبة - أن يخرج مُصدّقة ؟ .

+ فالملحد لا يقدر أن يشكر لأنه إذ تغمره العطايا ويريد أن يشكر فلن يجد من يشكره . وقال مار إسحق السريانى : " ليست عطية بلا زيادة ، إلا التى بلا شكر " ..

## نوادير روحية :

+ تشاور بعض الأريوسيين ماذا يفعلون بأسقف شيخ عُرِف مع قداسة حياته وبساطته بقوة الحجة والإقناع وخشوا من ذهابه إلى مجمع نيقية للرد على أريوس وأتباعه .. ففى منتصف الليل تسال الرجال إلى المزود وذبخوا الحمارين ، حتى يتأكدوا من تعطيل الأسقف من السفر إلى نيقية . ولما اكتشف الأسقف الأمر قال : "لدى الله حلول كثيرة" . وكان الظلام باقياً .

+ فطلب من تلميذه أن يقرب كل واحدة من الرأسين إلى بقية الجسم وصلى وقال : " إن أردت يارب أن نشترك فى المجمع فلتكن إرادتك ! فعادت لهما الحياة . وبينما هما يسيران تعجبت الجموع . وتساءلوا : " يا للعجب ، الحمار الأسود رأسه بيضاء والحمار الأبيض رأسه سوداء ، وهنا أدرك الأسقف أن تلميذه قد أخطأ فى الظلام ، وروى ماحدث للناس .

+ " ألا تعلم يا أبانا أن اليوم صوم فكيف أعددت لنا حمماً مشوياً ؟! " صمت الراهب البسيط وسأل فى هدوء أحقاً

ياأبانا إن اليوم يوم الأربعاء ١٢! ثم قال: مادام اليوم صوم فلماذا تبقون هنا أيها الحمام ١٢ ورشم علامة الصليب على الحمام المشوى . وقال " لتطيروا إذن " . واندesh الجميع وتعجبوا إذ رأوا الحمام المشوى ينطلق من الطبق طائراً فى الجو!!.

+ ذهب الراهب البسيط وأحضر حبلاً وطوق قلأيته وظل يسحبها وهو يقول : " سيرى يا مبروكة " وكم كانت دهشة الآباء حين رأوا المبنى يتحرك فعلاً وراءه . وخرج عدة كيلومترات وأستقر ليعيش فيه الراهب المتوحد البسيط، الذى لم يقدر أن يحفظ شيئاً عن ظهر قلب ..

+ قال القديس أنطونيوس : " هذه المرأة تزىّن نفسها لتجذب الرجال إليها وأنا لا أعرف كيف أزيّن قلبى لكى أجتذب الله إلى " .

+ ليتنا نتنازع - مثل الحمام- ولا نحب كالذئاب، لأن نزاع الحمام يحمل حناناً لكن صداقة الذئاب تحمل افتراساً .

+ كثيرون ينتظرون (wait ينتظر) مجئ السيد المسيح بالفكر فقط ، دون التحرك من داخلهم نحوه . أما



الروحىون فىترقبون (watch يسهر) مجيئه ، منطلقين نحوه ، ليلتقوا به . وكما خرج هو من عند الأب ليلتقى بنا، هكذا فى سهر نخرج نحن لنلتقى به على السحاب إذ يقول: " طوبى لأولئك العبيد الذين إذ جاء سيدهم يجدهم ساهرين " (لو ١٢ : ٣٧) .

+ وتذكر أن كلمة الله هى الميكروسكوب الإلهى . وهو مجهر يفضح ويسند فى نفس الوقت . فبروح الله القدوس تكتشف النفس ضعفاتها وخطاياها . وفى نفس الوقت تكتشف ملكوت الله داخلها أيضاً .

+ سؤال : لماذا أغلب القنوات مستقيمة بينما أغلب الأنهار متعرجة ؟ الإجابة : لأن الناس يبذلون كل جهدهم فى حفر القنوات حتى بين الصخور، حتى لا تتبدد المياه . أما الأنهار فتفجرت مياهها نحو الطريق السهل . وتلتف حول العقبات دون أن تواجهها . وكثيرون منا مثل الأنهار . يعيشون فى استرخاء بلا نضوج ويهربون من العقبات والمتاعب دون أن يبذلوا جهداً فى السير مع الله، والحديث معه والتمتع به .

+ سأل الطفل أباه : لماذا يا أبى مات البحر الميت؟!  
أجاب الأب لأن البحر الميت يقع فى منخفض وتصب فيه  
الأمطار والأنهار ولا يستطيع تصريف مياهه . فزادت فيه  
الأملاح وتركزت . فلا يعيش السمك فيه ولا الإنسان  
يشرب منه . هكذا قتلته الأناثية. فإنه يأخذ ولا يعطى  
" ومغبوط هو العطاء أكثر من الأخذ " (أع ٢٠ : ٣٥) .

+ + +

المسيحى الفاسد فى حياته أخطر من الملحد المقاوم  
لكلمة (الإنجيل) . ويحاول الفلاسفة الملحدون تشويه  
الكتاب المقدس بكل طريقة ، لكنه بقى ثابتاً إلى الأبد .  
وأصبح حياً فى حياة المؤمنين . أما ما يُشوّه الكتاب فهو  
" العثرة " فى حياة المسيحيين الذين يحتفظون بالكتاب  
المقدس ويزينونه ، لكنهم ينكرونه بحياتهم . ونقرأ ونعيش  
إنجيلاً مفتوحاً مُعاشاً ، يمس ويلهب قلوبنا بالحب .  
+ فعلاً كلمة الله حية وفعالة ، تشّاق إلىّ وتتحدث معى ،  
لها قدمان تجريان إلىّ ، ويدان تمسكانى وتحتضننى.

+ يا للعجب فى تقواه ، يسير على المياه وهو لا يدرى .  
بينما فى ضعفه البشرى يخشى نباح الكلاب . فكل قديس  
نقطة ضعف ، يسمح بها الله لكى تحفظه من السقوط فى  
الكبرياء . وحتى يدرك الكل أنهم مهما بلغوا من القداسة  
لهم ضعفهم البشرى ، وحاجتهم الشديدة لعمل المخلص فى  
حياتهم/يحفظهم . ليس كل إنسان هو إيناً لله وإنما الذى  
يحمل حياة الله فيه .

+ فلا تكن مثل الذين صنعوا فلك نوح ، ولكنهم حرموا  
أنفسهم من الدخول إليه ، والخلص من الطوفان .

+ + +

+ ذات يوم إذ كان كلب يجرى وراء أرنب ليقبضه ولكن  
الأرنب هرب منه ولم يستطع أن يلحق به . فقال لزملائه:  
" لا تنسوا أن الأرنب كان يجرى لأجل حياته ، أما أنا  
فكنت أجرى من أجل عشائى " . قالهروب من الخطية قوة  
وشجاعة إن أدركنا أن الخطية قاتلة لنفوسنا ومهلكة لحياتنا  
الأبدية . لأن أجرة الخطية هى موت .



+ لا تجعل قراءة الكتاب المقدس روتيناً دون العمل  
بوصاياه . ولا لتهدئة ضميرك . وإنما خلاله لتلتقى  
بالسمايين ، فتجد الكل معك يحبونك ويسندونك  
ويحفظونك .

+ خلال الزجاج الشفاف ترى السماء بجمالها والناس  
أخوتك ، أما خلال المرآة الثمينة فلا ترى سوى صورتك  
لأن لمعان الفضة يحجب عنك رؤية السماء ببهاؤها ،  
لنتشغل بصورتك وحدك ، وهذا ما تفعله محبة الفضة  
اللامعة .

+ + +

+ كل إنسان في العالم يجتاز ضيقاً ليس لأن الحياة مؤلمة  
لكن قلوبنا لا تحتمل متاعب الحياة . والحاجة إلى أن تتسع  
قلوبنا لتلتقى بالله ، فيعطى قلبك إتساعاً ، وأما الصلاة فهي  
سندك لتُحوّل دموعك إلى تعزيات سماوية .

+ فعظمة الإنسان ليست في مركزه وشعبيته ، بل  
باهتمامه بكل أحد ، ليجعل منه صديقاً شخصياً له .

فالشخص القوي هو الذي يعالج الأمور من جذورها . فلا  
يثور على التأثيرين ولا يواجه النار بالنار، والخطأ بالخطأ،  
بل يطفئها بمياه اللطف ويُنمّيها بعمل الخير .

+ + +

+ يحاول الطائر أن يصطاد الفراشة وهو لا يرى زجاج  
النافذة . وتحاول الفراشة أن تهرب إلى فوق وإلى أسفل.  
وهي لا تدرك أن الزجاج يحميها من منقار الطائر .  
+ فأشكرك يا رب لأن حضرتك الإلهية غير المنظورة  
تقف حائلاً بيني وبين عدو الخير ، الذي يوّد أن يقتلني  
بمنقاره القاتل ، لكنه لا يقدر أن يلمسني لأنني محفوظ بين  
يديك (يو ١٠ : ٢٨) " نقشتكم على كفى من يمسكم يمس  
حدقة عيني " .

+ " شعور رؤوسكم مُحصّاة ، لا تسقط واحدة منها إلا  
بإذني " .

+ + +

+ سأل الثور الكسلان الحصان النشيط : ألم يتحدث معك الفلاح بشئ عني ؟! أجابه الحصان : لم يتحدث بشئ لأنه كان منهمكاً في الحديث مع الجزار .

+ وهنا إنهار الثور ، وأدرك أن الفلاح سيقدّمه في الغد للذبح ، لأنه لا يصلح للعمل بعد . ونحن كثيراً مانظن أن راحتنا في الكسل والتراخي ، فنتمارض ونعتذر . ولا ندرك أننا بهذا نعدّ أنفسنا للذبح : نتلذذ بشهوات الجسد ، ظانين أن في ذلك راحة ومكسب ، لكن تأتي لحظات ندرك أننا كنا نذبح أنفسنا . فلنعمل ونجتهد الآن ، فنحييا ونغلب ونكّل.

+ كثيراً ما يسمح الله بإغلاق كل طريق واسع أمامنا حتى نجد أنه لا خيار لنا سوى قبول الطريق الضيق . ولا يرتبط قلبنا بشيء سوى التمتع بالنصرة ، لنوال الإكليل .  
+ عوض أن ندين الساقطين . لنحسب سقطاتهم كأنها سقطاتنا. ونرى ضعفنا الخفي في ضعفهم الظاهر. فنسترفق بهم ونعينهم بالصلاة والعمل - في حكمة- وبروح الحب.



+ " اذكروا المقيدين كأنكم مقيدون معهم ، والمذلين كأنكم أنتم أيضاً فى الجسد " (عب ١٣ : ٣) .

+ + +

+ "عزى رجل الشرطة : إنى راعى كنيسة وأخضع للقانون ولا أحب مخالفته ، لكنى على موعد هام ، ولم أجد مكاناً أترك فيه سيارتى . فالأماكن مشغولة" (إغفر لنا خطايانا) .

+ "عزى جناب الراعى : قرأت رسالتك وأنا فى خدمة القانون . وكنت أود أن لا أحرر لك مخالفة لكنى خشيت أن أفقد بسبب ذلك وظيفتى" (لا تدخلنا فى تجربة) .

+ إن أثر أشعة إكس لعجيب حقاً ، يكشف عن الجواهر واللائى الثمينة . فالجواهر الأصلية تضى ببهاء ، أما اللائى الجميلة المغشوشة سرعان ما تفقد بهائها . لقد كشفت ماهو حقيقى وماهو مزيف فى داخلى . ويجدد ماهو حق ، من يفعل الحق فيقبل النور ، لكى تظهر أعماله أنها بالله معمولة (يو ٢١ : ٢٠) .

+ " في البدء خلق الله السموات والأرض " (تك ١ : ١) .  
هكذا يبدأ الكتاب الحديث عن الله ، أنه خلق . لقد جاء  
يسوع المسيح لنقبله: أسماً وفعلاً . فهو المخلص أما الفعل:  
" اتبعني " ، لتكون يارب حياتي أفعال ، فليتمجد أسماك  
القدس في .

+ قياس طول طريق السماء بالرغبة العاملة لا بالأميال .  
+ تذكر دائماً أن المسيح لا يعرف أبداً الشيخوخة، لأن  
الروح القدس يجدد مثل النسر شبابنا (مز ١٠٣) .

+ + +

+ كلب في مزود " مثل مشهور : ينبع الكلب ولا يسمح  
لأحد ما أن يقترب من المزود ، بالرغم أن التبني ليس  
غذاءه ، فهو مثل للأناية البشرية ، حين ينبح الإنسان  
على الآخرين ، فيقلقهم ويحرمهم من الطعام ، بينما لا  
يتمتع هو بشيء .

+ + +

+ كل كلمة تتطوق بها أشبه بريشة تضعها أمام بيت أخيك .  
ما أسهل أن تفعل هذا ، لكن ما أصعب أن ترد الكلمات إلى

فمك وتحسب نفسك كأنك لم تتطرق بها . " ضع يارب حافظاً لقمي وباباً حصيناً لشفتي " .

+ لتتعلم من دبور يلقى بحبة القمح ويقدم عمل محبة لعصفور عاجز عن الحركة دون أن ينتظر مكافأة ما .

+ " إنك يارب تحول الطبيعة لخدمتي ، لأثق فسي حبك وعنايتك الإلهية ياخالقي " .

+ فالله لم يخلق الطير ليعيش في عشه ولكن عليه أن يسعى ، وهو يعطيه رزقه .

+ نلاحظ أن مع الزمن تكتسح النباتات والشجيرات الزوان حتى يكاد يختفي ولا يوجد . هكذا نحن في حياتنا الروحية إن ركزنا على السلبيات وحدها ، بمحاولة إقتلاع الشر لن ينتزع تماماً ، لكن بروح الرب ونعمته في الإيجابيات بعمل الخير وممارسة الحياة الفضلى في السرب يسوع ، فيبدد النور الظلام ويملك مسيحننا في القلب ولا يكون للخطية أي موضع فينا .

+ وبدلاً ما تركز على خطيئتك أنظر بهاء مسيحك :  
" ناظرين إلى رئيس الإيمان ومُكمّله يسوع " (عب ١٢ : ١)

+ كثير من الشباب يشتهون السلوك المستقيم لكنهم يشعرون بالعجز . ويعلمون ذلك بأنهم بشر ضعفاء عاطفيين ، وأن العالم جذاب والحياة قاسية ، لكن سبب الانحراف هو عدم تركيز عيني القلب على شجرة الحياة الرب يسوع : " فلنحاضر بالصبر في الجهاد الموضوع أمامنا " (عب ١٢: ١) .

+ " أراك يا أبى متهللاً بالروح في ساعة إنتقالك من عالمنا هذا فكيف ذلك " ؟ أجاب : " لا تتعجب يا أخى الحبيب إنى عشت كل حياتى مملوفاً فرحاً وسلاماً وأرحل الآن - من هذا العالم الفانى - تُرافقنى بهجة قلبى وتهليل نفسى ، لأنى اعتدت أن أتكى برأسى على ثلاثة وسائد طول أيام حياتى وهى : (١) وسادة أبسوة الله الحاتية . (٢) وسادة قدرته العظيمة . (٣) وسادة حكمته الفريدة .

+ فقد تعودت أن أنام كل يوم وأنا مستريح القلب وأستيقظ كل صباح وأنا متهلل النفس . أنام نوم الهناء وأحلم بأحلام



السماء . كان إلهى يرعانى حتى فى أحلامى . وهما أنا  
ذاهب إليه كى أتكى فى أحضانة الإلهية . وأراه وجهاً  
لوجه ، وأتمتع بأسراره الفائقة .

+ فالسعادة تكمن فى صلة طيبة بين الإنسان والله ،  
وراحة بين الإنسان وضميره ، وخدمة مستمرة بينه وبين  
الآخرين .

+ مرض الأسد ولم يقدر على الخروج من عرينه . وكاد  
أن يموت جوعاً . وقرر فى مرضه أن يقيم معاهدة صلح  
مع جميع الحيوانات . ولا يطلب سوى أن يذهب كل يوم  
واحداً منهم ، يسأل عن صحته ، ويؤنسه فى مرضه  
ويخدمه .

+ ولما جاءت القرعة على الثعلب أنطلق نحو المغارة  
وتأمل فى الرمل وترك المكان هارباً . قال الثعلب الحكيم :  
" نظرتُ إلى الرمل خارج المغارة فوجدتُ آثار أقدام  
الحيوانات فى اتجاه واحد إلى داخل المغارة ، فعلمتُ أن

المغارة تحولت إلى مقبرة لكل الحيوانات الداخلة إليها .  
إني أشكر الرمل لأنه أشبه بجواز سفر في اتجاه واحد  
يسمح بالدخول ولا يسمح بالخروج " .

+ + +

+ بينما كان شابان يسيران معاً في رحلة طويلة ، ظهرا  
لهما دب فجأة. فتسلق الأول شجرة وترك صديقه يواجه  
الدب بمفرده . فتظاهر بالموت والدب لا يأكل جثة ميتة ،  
فتركه ورحل بعد أن اقترب منه. ثم نزل صديقه من على  
الشجرة وقال له " بماذا كان الدب يهمس إليك ؟ " .

+ قال لى : " أنصحك ألا ترافق أحداً في سفرك ، يعجز  
عن أن يساعدك ، ولا يواجه معك المخاطر " !! .

+ بينما كان الكاهن يصلى سر مسحة المرضى بقلبه كان  
المريض يتساءل : " هل كان الكاهن يصلى حقاً بصدق ؟  
أم يمارس عملاً روتينياً ؟ " .

+ " وإذا تطلع نحو عينيه ، لاحظ دمعاً تسقط . فلم  
يستطع أن يقاوم دمعاً الحُب . إذ أدرك أنه يوجد من يحبه

بالحق، ويشتهى، لا شفاء جسده فحسب ، بل وخلص نفسه أيضاً .

+ كان أبونا كالمح الذي يعطى الطعام نكهة عذبة ، دون أن يحول الطعام إلى الملوحة . إنه كنسمة ريح هادئة ، فيشعر بسلام تراه لتحيه ، وتشتاق أن تتحدث معه . يحب ويعطى ويجيب ويسمع ، لكنه بحكمة يعرف مدى تدخله في حياة الآخرين " (أبونا ييشوى كامل) .

+ اشترى ابن طائرأ غالى الثمن وأرسله إلى أمه مع كارت جميل وكلمات محبة رقيقة ، عبر بها عن حبه وتقديره لأمه ، لكنها لم تعرف للأسف قيمة العطية ، فنبحت الطائر الجميل النادر .

+ هذا مانفعله كثيراً حينما يقدم لنا الله عطايا ومواهب لا تُقدر بثمن ، فنستخدمها ضده ، وليس حسبما يريد الله منا . وإنما نستخدمها لإشباع شهواتنا وملذاتنا الجسدية ، بدلاً من شكره على عطاياه ، وعمل ما يرضاه .

+ أراد الثعلب أن يأكل قطعة الجبن التى مع غراب . فامتدح صوته وطلب منه أن يعنى ليطلب به . وهكذا

سقطت قطعة الجبن من منقار الغراب ، عندما حاول أن  
يُغنى . والتقطها الثعلب بسرعة وقال : " يا لك من غراب  
غبي. فإنك تُصدِّق كلمات المديح ، حقاً إن صوتك مُزعج ،  
وشكاك قبيح . وإن أجمل مالدريك هو قطعة الجبن التي  
سقطت من منقارك ، وأصبحت من نصيبي " .

+ كثيرون يعملون بكل اجتهاد ويهتمون بأنشطة كثيرة  
اجتماعية وتعليمية ويشتاقون إلى خلاص الكثيرين لكن  
ينقصهم شئ واحد : أن يشتعل الروح القدس فيهم .  
+ " ليعمل روحك النارى فى " ، ليُلهب قلبى بنار حبك  
ليضى فى داخلى . فأصير نوراً للعالم " .

+ يمكنك أن تتعلم من كل كائن حى على الأرض شيئاً  
تنتفع به فى حياتك . تعلم من النملة عدم الكسل، ومن  
النحلة أن نستخرج عسلاً من كل زهرة ، ومن الضفدعة  
السباحة ، ومن الحمار العمل فى صمت وجِد ونشاط ،  
لأستفيد وأتعلَّم من الكل .

+ + +



+ الغريب إني خفت من الفار ، لأنه يجرى حولي ولم  
أخف من الله الساكن فيّ ، إذ أحببتُ النوم وفضلته عن  
الصلاة مبكراً .

+ " ليحل خوفك يارب في قلبي ولا اضطرب من شيء .  
انزع عني روح الكسل والفشل والعناد ، يا الجحودي ،  
نزلت إلي لترفعني إليك ، تتشغل بي وتقترب إلي ، وأنا  
في غباوتي أصابك كل يوم بخطاياي ، من يغير طبيعتي  
سواك يا رب " .

+ + +

+ لماذا اختار المسيح عقوبة الصلب بالذات ؟! ولم يختار  
عقوبة أخرى ؟!

+ لأنه أخذ الذي لنا وأعطانا الذي له . فالخطية كانت عند  
الشجرة . أكل آدم من الشجرة وتغطى بورق الشجر ،  
واختبأ وراء الشجرة . والمسيح صعد على الشجرة لكي  
يخلصك . أكل الإنسان الأول من الشجرة وكانت النتيجة :

" موتاً تموت " ، والمسيح هو الثمرة المعلقة على الصليب:  
" من يأكلني يحيا بي " .

+ وكما اختفى الشيطان في صورة الحية ، هكذا احتجب  
اللاهوت في الناسوت وشرب الشيطان من نفس الكأس .  
هو خذع آدم الأول . وانخدع من آدم الثاني .

+ لماذا يارب سُمِرَت رجلِك ؟ لأنك يا آدم سرت برجلِك  
ناحية الشجرة المَحْرَمَة .

+ لماذا يارب سُمِرَت يداك ؟ لأنك يا آدم قطفت بيدك من  
الثمرة (ثمرة الخطية) .

+ لماذا يارب وضعوا على رأسك إكليل شوك ؟ لأنك  
يا آدم بسببك لُعِنَت الأرض : " شوكاً وحسكاً تثبت لك  
الأرض " لذلك وضعت اللعنة فوق رأسى .

+ لماذا يارب جلدوك على ظهرك مثل العبيد ؟ لأنك  
يا آدم لما أخطأت صرت عبداً للخطية " فجلدتى شسفيتم "  
(اش ٥٣ : ٥) .

+ لماذا يارب طعنوك بالحربة فى قلبك ؟! لأنك يا آدم لما فعلت الخطية إسود قلبك . وأنا أخذت الحربة فى قلبى لكى أبيض قلبك الذى إسود بالخطية .

+ يا لجهودى ، نزلت إلى لترفعنى إليك . تتشغل بى وتقترب إلى وأنا فى غباوة أصلبك كل يوم بخطاياى ونجاسات قلبى وشرورى الكثيرة ، لأرتمى الآن بين يديك - يارب - وتحملنى على صليبك ، إلى أحضانك الأبوية الحانية .

+ + +

+ مناجاة : هب لى يارب أن أكون مترقفاً حكيماً ، فلا أضع رأسى فى قم الخطية فلا أأتمن أفكار رأسى إلا بين يديك الطاهرتين . هب لى أن أكل لكى أعيش لا أن أعيش لكى أكل . أنت الذى تضبط بطنى ، وتضع حارساً لشفتى . بك يارب أصير طاهراً عفيفاً فى جسدى وفى معدتى وفكرى وكل حواسى ، اكشف عن بصيرتى . أعطنى قلباً ينبض بحبك . ونفساً تعشقك . وروحاً أميناً يذكرك .

وفكر يُدرك أسرارك . وعقل يستريح فيك ، ويتحد  
بحكمته المحيية.

+ فعلاً يارب حياة بلا خدمة كمدينة بغير بستان وخدمة  
بلا عبادة كبستان بغير أزهار ، وعبادة بلا محبة كأزهار  
بغير رائحة .

+ فلا تقول " إن الله في قلبي " بل قل دائماً : " أنا في قلب  
الله " لأنني يارب لا أثق في حبي لك ولكني أثق في حبك  
أنت لي .

+ هل أنا قيثارة تلامسني يد القدير ؟ وهل أنا مزمار تمر  
بي ألحانه الإلهية فتفرح القلب ؟!

+ يارب لم تخلق الطير ليعيش في عشه . ولم يولد  
الإنسان ليختبئ من زوابع الحياة . " من يهرب من الضيقة  
فقد هرب من الله " .

+ أنا صورتك يارب . " هل معقول أني أخاف على  
صورتك أكثر منك " ؟!



+ فالرب أغنى من أن يأخذ منك ، وأنت أفقر من أن تعطى له .

+ بعد أن تناولت من جسدك المقدس ودمك الكريم وأحتويتك فيه . لقمة حرام لا تدخل فمي . وكلمة بطالة لا تخرج منه . فراحة الجسم في قلة الطعام وراحة القلب في قلة الاهتمام وراحة اللسان في قلة الكلام : " بكلامك تتبرر وبكلامك تُدان " (مت ١٢ : ٣٧) .

+ مناجاة : " لنا هذا الكنز في أوانٍ خرفية ليكون فضل القوة لله لا منا " (٢كو ٤ : ٧) ، لا يفتخرن الغنى بغناه والحكيم بحكمته البشرية ، والقوى بسلطانه وقدرته .

+ " فأنت يارب غناي وحكمتي وقوتي وتسبحتي وخلاصي وفيك سعادتي وراحتي " .

+ في كل حين لتفتح لي باب الشهادة لإنجيلك بالحب العملي والبذل والتضحية . كما أحب الأب ابنه الوحيد الحبيب . وكما أطاع الابن الأب، وقال " طعامي أن أفعل مشيئة أبي وأتمم عمله " .

+ " لتهبتي يارب أن أكون صديقاً لكل من لم يسأل عنهم  
أحد. ولينفتح قلبي لكل من يعاني الشعور بالعزلة والوحدة.  
+ لقد انحنت نفسك يارب بالحب نحو كل البشرية.  
يامخلص العالم صرّت بلا جمال على الصليب ، وأنت  
مصدر كل جمال . وسرعان ما انعكس بهاء مجدك على  
نفوس كثيرة ، وصار صليبك سر جمال كثيرين .  
+ لتحيا نفسى بالحب معك وأحمل معك صليبك بفرح  
وصبر وشكر . وحينئذ سيعبر الزمن ، ويتلأأ كل كياني  
بالحب ، وأصير شريكاً لك في المجد الأبدى .  
+ قالحب الذى قدمته لى هو الزينة التى تفرح قلب مولود  
المزود لأن " المحبة لا تسقط أبداً " (اكو ١٣) .  
+ هب لى أن أكون أيقونة لك ، وآية متحركة معاشة بين  
الناس وإنجيل مقروء .  
+ فالابتسامة هى موسيقى النفس ولغة القلوب المؤمنة  
والنفوس الأمينة والضمائر الطاهرة .

+ لَيْتَنِي أَغْضِبَ عَلَى نَفْسِي وَعَلَى خَطَايَايَ عِوَضَ  
الغضب على الغير ، لأن الغضب يُحوّل حياتي إلى سجن  
مظلم يفقدني حريتي الداخلية وسلامي الحقيقي . " أطرخوا  
الغضب " (كو ٨: ٣) ، " البطئ الغضب خير من الجبار " (ام ١٥ : ١٨) ،  
" ومالك روحه خير ممن يأخذ مدينة " (أم ١٦ : ٣٢) بقتل كثيرين بالسلاح .

+ " أغضبوا (على عيوبكم وأعتاركم للغير) ولا تخطئوا ،  
لا تغرب الشمس (شمس البر = المسيح) عن غيظكم ، ولا  
تعطوا إبليس مكاناً " (أف ٤ : ٢٦-٢٧) .

+ أجاب يسوع : " إني حزين لأني أحبك وأنت لا تزال  
تخطئ إليّ . إنك لا تسمح لي أن أدخل إلى أعماقك بل  
تدفعني منها . أريد أن أقيم عرشي فيك . أصرخ إليك  
لأنك لا تصرخ إليّ . ولا تقبل أن أحمل أثقالك . إني  
أقرع باب قلبك وأنت لا تفتح لي . إنك تنساني ، منشغلاً  
بالتراب وأنا لا أنساك . ولا تشغلني السماء عنك بملائكتها .

لقد بذلت ذاتي لأجلك ، وأنت لا تبالي !! إنني أحبك  
وسأظل أحبك . دمي يسيل لكي يطهرَكَ من كل خطيئة  
ويؤهلك لكي تشاركني مجدي وبهائي . أنا أوْمَنُ أن البذرة  
الصالحة إذ تُروى تصير شجرة مثمرة ، وتضم في  
أغصانها طيوراً كثيرة ، وتظل على أناس وحيوانات  
كثيرة .

+ إن العالم محتاج إلى كلمة محبة صادقة تتبع من قلب  
مخلص في حبه لكل البشرية وصدر واسع منفتح للجميع .  
فهب لي يا الله أن أعمل بالحب في أفكارى وكلماتي  
وسلوحي وتصرفاتي . " إروني بحبك فأروى الآخرين  
بالحب الذي لك في " شجعوا صغار النفوس ، اسندوا  
الضعفاء ، تأنوا على الجميع " (اتس ٥ : ١٤) .

+ " اعطني يارب مع الحب حكمة . وعرفني ألا أظهر  
حنواً في غير موضعه وحينه . واحفظني من خداع الحياة  
القديمة ، فلا أدخل بها إلى قلبي ، ولا أعطيها فرصة  
لتبث سمومها في " لآتي أخاف أنه كما خدعت الحيّة

حواء بمكرها ، هكذا تُفسد أذهانكم من البساطة التي فى المسيح" (٢كو ١١ : ٣) .

+ " علمنى يارب أن ارتمى وأنطرح عند قدميك . وسط  
آلامى تعزياتك تلذذ نفسى . أنت ملجأى . سمحت لى  
بالتجربة لتقدم لى المنفذ ( ١كو ١٠ : ١٣ ) فأنت مصدر كل  
تعزية ، يامن تسمع صلاتى وتباركنى " .

+ " لا تضلوا فإن المعاشرات الرديئة تفسد الأخلاق  
الجيدة " ( ١كو ١٥ : ٣٣ ) . نصيحة فصيحة وواضحة .

+ احفظنى من كل صديق سوء ، ومن كل مشورة رديئة .  
ولتحوطنى ملائكتك ، فالتصق بهم لأتمتع بالشركة معهم  
وأسلك بروح الحكمة السماوية ، ليرضى الرب عنى .  
+ " أنت تحاورنى يا الله لكى لا تيرر ذاتك بل لتعطينى  
فرصة للتمتع بحبك " .

+ " فالحوار (والمناقشة) معك ممتع ومفيد وبناء .  
فاجعلنى أحاورك ولا أحاور عدو الخير ، لأنه ذئب  
مفترس " .



+ " وبروحك القدوس علمتني كيف أهرب من كل حوَارٍ  
بطالٍ ، ومناقشة رديئة ، فالمحادثات الغيبة اجتنبها ، حتى  
لا تضل " (٢تى ٣: ٢٣) .

+ " أبوتك عجيبة يا الله ، فهي تسندني في معركتي ضد  
عدو الخير . وبدونك لا أستطيع الانتصار .

+ تُهَيِّئْ مقدماً لي كل إمكانية للغلبة والنصرة . تُسر  
بنصرة أولادك ، وتحسب نصرتهم نصرتك وتهبهم  
الإكليل وتحب إنك تُكَلِّلَ فيهم . " فشكراً لله الذي يقودنا في  
موكب نصرته في المسيح كل حين " (٢كو ٢: ١٤) .

+ هب لي يا الله روح الأمانة والإخلاص والجهاد بروح  
الرجاء بلا يأس . فأسمع صوت الرب القائل: " نَعِماً أيها  
العبد الصالح والأمين كنت أميناً في القليل ، فأقيمك على  
الكثير ، ادخل إلى فرح سيدك " (مت ٢٥ : ٢١) .

+ + +

+ إنزَع عني يارب روح النقد المَتمر . وهب لي عيَين  
روحيتين فأرى في الشجرة المنحنية أمومة وحب وعطف.  
وأرى في كل إنسان ماهو حسن وجميل . وأدرك أنه حتى  
نقائص الآخرين يمكن أن تكون للبُنيان ، لأنك تُحوّل  
الضعف إلى قوة ، والتشويه إلى جمال ، والأمور المُحزنة  
إلى مصدر عزاء وفرح وسعادة . أنت المهندس الأعظم  
والطبيب الشافي . فمن يخسر مالاً يفقد الكثير ، ومن  
يخسر صديقاً يفقد أكثر ، ومن يخسر إيمانه يفقد كل شيء .  
وأنا لا أريد أن أخسرك يارب (مت ١٨ : ١٠) .

+ "لا تحتقروا أحد هؤلاء الصغار . إن ملائكتهم في  
السموات كل حين ينظرون وجه أبي الذي في السموات" .  
+ مرحباً بمدرسة الألم . مرحباً بمدرسة الأمجاد السماوية  
الأبدية . فالألم خير مُعلم . " إن كنا نتألم معه ، لكي  
نتمجّد أيضاً معه " (رو ٨ : ١٧) .

+ لو تركك السيد المسيح بدون أن يعجنك لصرت تراباً  
بلا قيمة . وإن لم يحملك يا نفسي إلى دولا به تصير قطعة

طين بلا شكل ولا منظر ، فإن لم يُدخلك إلى فرنه  
الفخارى ، فلا تجفّين وتتشفّين وتصلحين لكل شئ نافع.  
+ وإن لم يلقِ بالألوان ورائحتها الصعبة لا تحملين  
صورة جميلة وألواناً بديعة . وإن لم تدخل الفرن مرة  
ثانية للتثبيت لا تستحقين أن تكونى آنية رائعة للكرامة  
(روا: ٩: ٢١) محوطة بالمجد والجمال والإبداع .

+ إلهى .. أنت تعلم أن إبليس القتال يجمعنا فى فخاخه فى  
سجن ذهبى . ويحثنا أن نقاتل بعضنا بعضاً ، ويتسلى بنا،  
ولكنك يارب قدمت دمك الثمين ثمناً لنا . وفتحت لنا  
أبواب الهاوية وأطلقت نفوسنا حرّة . فماذا ترد لك يا واهب  
الحرية ؟! إن قصة الحب العجيب ممثلة فى الصليب قدمها  
لك الحبيب .

+ + +

+ تأثرت بكاهنين سحباً قلبى إلى السماء . الأول فى  
محيته الأبوية الحانية . وقد جلس بجواره طفل يعترف

وهو يحتضنه بحبه ، ويتصت إليه بإشتياق . والآخر يقف  
يصلى أمام جرن المعمودية فى مهابة ووقار ، وكأنه يقف  
أمام العرش الإلهى . فاشتبهت أن أقدم توبة واعترافاً  
صادقاً لكى أعبر إلى أبى السماوى وأنطلق إلى أحضان  
الإلهية .

+ " علمنى يارب أن أمارس الاستشهاد اليومى بالحب  
العملى . أقدم حياتى من أجلك : فمن يعرف أن يعمل  
حسناً ولا يعمل فذلك خطية له " (يع ٤ : ١٧) .

+ هب لى أن أختار الطريق الكرب والباب الضيق فأجذك  
متألماً فأشاركك آلامك وأنعم بك .. ولا تدعنى أسير فى  
الطريق الواسع الذى يسير فيه كثيرون بلا حكمة للنهاية  
الشقية .

+ " ولكن لنا هذا الكثر فى أوان خرفية ، ليكون فضل  
القوة لله لا منا " (٢كو ٤ : ٧) .

+ أنا أعلم يارب أنك لا تحتقر أحداً ، وتريد أن تعمل  
بالكل .. أنت تعلم أنى لست إناء من ذهب ولا من فضة

ولست من نحاس مصقول ، ولا من زجاج كريستال ،  
ولست من خشب لا يُسوّس ، بل أنا تراب. أنا إناء  
خزفي، لكني أقتنيك وأحملك يا الله كنزاً في داخلي، لا  
يقدّر بثمن.

+ كثيرون يهتمون بالتلوث الذي في الجو والماء ولا  
يهتمون بالتلوث (الروحي) الذي في النفس .. يقيمون  
ناطحات سحاب عالية لكن نفوسهم صغيرة جداً ، ولا  
يدخلها أحد منهم. فما منفعتها ؟!.

+ يشقون طرقاً متسعة وسريعة تربط القارات ببعضها ولا  
يعرفون الاتصال بجيرانهم في نفس الشارع !!.

+ من حقّي أن أكون أميناً فأعمل لحساب كل إنسان قدر  
ما أستطيع. فإن إلهي أمين ويعمل دوماً لحسابي.

+ أنت تطلب القليل مما وهبتي . وتشتاق أن تأخذ لتفتح  
لي أبواب مخازنك المملوكة . وتهبني بالأكثر ما يفوق  
إدراكي. فأعطني يارب روح الأمانة . فلا أشتهي ما ليس  
لي . فأمانتي في عينيك أثمن من كل لآلئ العالم . هل لي  
أن أصير أيقونة حية لك ؟! ليتني أكون كذلك .



+ العقول الكبيرة تبحث عن المبادئ والعقول المتوسطة تبحث عن الأحداث . وأما العقول الضعيفة فتبحث عن الأشخاص .. " قوتى فى الضعف تكمل " .

+ يذكر التلمود أن ابراهيم الخليل دعا شخصاً غريباً ليتناول معه طعامه كعادته . فلما جلس فى خيمته، وأعدت سارة المائدة ، طلب منه رجل الله أن يصلى على الطعام، فطلب منه الضيف أن يأتى له بنار، ليتصلّى عليها .

+ فلما سأله الخليل عن السبب ، أعلن له أنه مجوسى فارسى ، وأنه يعبد النار ، فقام بطرده . وبعد قليل سمع صوت الرب يعاتبه عن عمله السلبى مع ضيفه . فأخبر إبراهيم الرب أنه غار على ترك عبادته .

+ فأعلن له الرب أنه يطيل أناته على كل البشر ، وأنه سيحاسبهم يوم الدين . لذلك أسرع أبونا إبراهيم إلى ضيفه وأعادته إلى مائدته وأطعمه ، ثم صرفه بسلام .

+ وقيل أيضاً إنه أثناء صعود موسى النبى إلى جبل سيناء للقاء الرب ، أنه التقى مع شخص يهودى غنى ، عسرف

بمقصد النبى . فطلب منه أن يطلب من الرب ألا يرسل له أموالاً أخرى ، لأنه أعطاه ، ورضاه بكثرة .

+ وبينما كان رجل الله فى طريقه إلى الجبل ، التقى بإسرائيلى شرير ، ومتنمر لضيق ذات اليد . وطالب موسى بأن يرسل له الرب مايفك به كربته ويرّيحـه من تعبـه .

+ فلما تحدّث موسى مع الله . أعلن له أنه سيظل يرسل للغنى نعماً روحية ، وبركات مادية كثيرة ، لأنه كثير الشكر والحمد ، بينما لن يستجيب للفقير المتنمر ، لأنه نسى إحسانات الرب السابقة . وهو درس هام لكل إنسان فى هذا الزمان ، الملى بالجحود والنكران ، لنعم الله المادية والروحية السابقة واللاحقة !! .

+ من خلال تدريب القديس " أنبا بموا " لتلميذه المطيع القديس " يوحنا القصير " بأن يمضى إلى مقابر بعيدة ، وأن يأتى له " بضبع " متوحش !! فأطاع التلميذ الحكيم ، هذا الأمر ، رغم صعوبة تنفيذه فى الواقع .

+ فمضى الشاب الحكيم إلى المقابر ، ورشم علامة الصليب على الحيوان المتوحش . وبروح الاتضاع خاطبه بأن معلمه يُريد أن يراه . فنزع الرب منه الطبع الوحشى ، بسبب طاعته واتضاعه العجيب .

+ فتعجب المعلم مما رآه ، وبدلاً من أن يمتدحه خشى عليه من الكبرياء . فانتهره بأن أعلن له أنه طلب منه أن يأتى له بضبع ، وليس بكلب ، وأمره بأن يُعيده إلى مكانه . فما أجمل الطاعة المقترنة بروح الحكمة والوداعة !!

+ بينما كان الطبيب البيطرى يقود سيارته بسرعة ، ولم يستطع أن يتوقف فجأة ، عندما كان كلب يعبر الطريق العام فكسر له ساقه .

+ فأخذه إلى بيته ليُعالجه . وظل يرعاه إلى أن شفاه الله ، ثم أطلقه إلى طريقه . وبعد أيام كثيرة فوجئ الطبيب البيطرى بطرقات على بابه . فإذا به يرى نفس الكلب الذى عالجه ، وقد جاءه حاملاً كلباً مصاحباً تركه أمام بابه ليصنع معه رحمة كما فعل معه سابقاً . فما أعظم وفاء الحيوان ، وهو درس عملى للإنسان .

+ طلب منا سليمان الحكيم أن نأخذ الدرس العملي لحياتنا من أصغر حشرة تعيش بيتنا وهي " النملة " فيقول ناصحاً:

• " أذهب إلى النملة أيها الكسلان . تأمل طُرقها وكن حكيماً : وهي ليس لها قائد ، وتُعَد في الصيف طعامها ، وتجمع في الحصاد أكلها " (أم ٦ : ٦) وعندما يحل الشتاء تستريح من البرد الشديد ، لأنها أدخرت لنصف عام مقل على الأقل .

+ ليتنا ننظر إلى حكمة النملة ، في نظامها مع جماعاتها، وفي تخطيطها الحكيم ، وتنسيقها للعمل بين أفرادها ، وفي الحفظ بنظام تام في مخازن للمستقبل ، وفي حملها على ظهرها ما يعادل ثمانية أضعاف وزنها ، حتى لا يحتاج النمل إلى غذاء في زمن الشتاء !!

+ وإذا كان " مخ " النملة ، لا يزيد حجمه عن واحد مليمتر مكعب ، فما بال الإنسان ذي العقل الكبير ، الذي

لا يستفيد به قط فى التخطيط ، ويُضَيِّع مستقبله الأرضى والأبدى ، بغىاء أكبر من الحيوان الأعجم !! .

+ على إحدى سواحل البحر الأسود - فى آسيا الصغرى - كانت توجد قرية ، لم توجد بها سوى عائلة مسيحية واحدة فقط . وكانت تضم الأب والأم والابن : " فوكا " (Fuca) . وقد ربىاه على محبة الله . فلما رحلا من العالم إلى الفردوس ، تركا له عزية ضخمة تضم بساتين كثيرة .  
+ ونظراً لأنه امتلأ بمحبة الله منذ صغره . فقد قرر أن يعيش مع الرب فى عبادة - كل أيام غربته - ولم يهتم بما لديه من ثروات كبيرة ، بل كان يوزع كل عائد حقوله وبساتينه على العاملين عنده ، وعلى باقى المستاكين بالقرية وكانوا كلهم من الوثنيين .

+ فحسده إبليس ، وأثار الغيرة والحقد فى قلب الذين كان يعطف عليهم من سكان القرية الوثنيين ، فأرسلوا شكوى مجهولة إلى الوالى الرومانى بالمدينة ، بأن لديهم شخصاً مسيحياً ، بهدف أن يتم قتله والاستيلاء على أرضه ، وهو أمر متوقع من الأشرار باستمرار .



+ فأصدر القاضي أمراً بقتل الشاب فوكا . وأسرع الجنود  
بالسفر إلى حيث يوجد ، ومعهم قرار الإعدام . فوصلوا  
بالخيل قرب قريته . وكان هو نفسه الشخص المطلوب .  
+ فلما سألوه أعلن لهم أنه يعرف بيته ، وأن يرافقه إليه .  
وفي الطريق علم منهم أن سبب الرغبة في قتله أنه :  
" مسيحي " . فحمد الرب من كل القلب ، على هذه النعمة ،  
خاصة وأنه سينال إكليله بدون تعذيب طويل ، كما كان  
يحدث غالباً للشهداء والمعترفين بالإيمان المسيحي .  
+ فأخذهم إلى داره . وقام بإعداد مائدة فخمة لضيوقه ،  
وتم إكرامهم بكل مآلذ وطاب من الطعام والشراب . ثم  
طلبوا منه أن يستدعي الأخ المطلوب إعدامه ، حتى يتم  
التنفيذ ، والعودة إلى مكان عملهم بسرعة .  
+ فأعلمهم بأنه قد أمسى الليل ، وأنه لا يمكن أن يسيروا  
بالخيل - طوال الليل - ولئلا يضلوا الطريق . ثم وعدهم  
بأن يأتي لهم بالمطلوب قتله ، في صباح اليوم الباكر .

+ ثم أراحهم وخرج إلى الجبل ، حيث حفر لنفسه قبراً في الصخر ، وظل يشكر الله على عطية الشهادة من أجل المسيح .

+ وفي الصباح أكرمهم أيضاً بالطعام الجيد ، ثم أعلن لهم بأن الشخص المطلوب ، يقف أمامهم في نفس الحجرة . ولما تلقفتوا ولم يجدوا غيره ، أعلن لهم أنه هو نفس الشخص المطلوب إعدامه بسبب إيمانه .

+ فاعتذروا بأنه لا يمكن قتله ، لأنه شخص طيب ومحَب ولم يصنع شراً . وأعلنوا له بأنهم سيقومون بالإبلاغ بأنهم لم يجدوه ، أو أنهم قتلوه فعلاً ، أو أنه هرب منهم ، أو غير ذلك من الأعذار .

+ أما هو فقد أعلن لهم بأنهم لو فعلوا ذلك لما أظهروا محبة له . لأنه يريد أن يأخذ إكليله ، وأنه يضحي بكل بسائتيه وماله ، في سبيل أن يكون مع المسيح في المجد .  
+ وأمام إصراره على الشهادة ، اضطروا أن يقطعوا رقبتَه.

• وهو درس هام لكل نفس ، ترفض ترك محبة  
العالم الآن ، فتفقد الفرح والسلام في الدارين .  
ولإلهنا الشكر والحمد ، من الآن وإلى الأبد ، آمين .

+ + +

تم بحمد الله



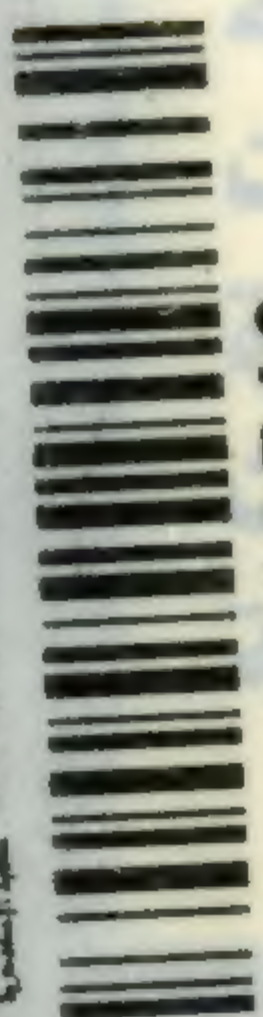




## فكرة النبذة هي

موجز لإختبارات مستمدة من أقوال  
وحياة وسلوكيات الآباء القديسين  
بأسلوب سهل وممتع ومفيد لكل  
المستويات والأعمار، وتشمل هذه  
النبذات أيضاً موضوعات هامة  
للشباب من الجنسين، وبها إجابات  
موجزة عن أسئلة كثيرة  
وتصلح للتوزيع في الاجتماعات  
الروحية ومدارس التربية الكنسية  
ولإفتقاد الأسر والأفراد.

Bibliotheca Alexandrina



1100718

٣٠ ش شبرا - القاهرة - مصر

ت: ٥٧٥٨٢٦٢٢ - ٥٧٥٩٢٤٤ - فاكس: ٥٧٧٧٤٤٨

E-mail: Mahabba5@hotmail.com